

# Animazione

*“Che cos'è oggi la città per noi?  
Penso di aver scritto qualcosa  
come un ultimo poema d'amore alle città,  
nel momento in cui diventa sempre più difficile  
viverle come città. Forse stiamo avvicinandoci  
a un momento di crisi della vita urbana,  
e Le città invisibili sono un sogno che nasce dalle città invivibili”.*  
*(Italo Calvino, New York nel 1983)*

In questa estate inedita e nuova nelle modalità, portiamo bambini, preadolescenti e adolescenti **alla scoperta della città**. Per rintracciarvi quei “*frammenti isolati, istanti separati - segnali che uno manda e non sa chi li raccoglie - che disegnano la città perfetta: trasparente come una libellula, veloce come una rondine, traforata come un pizzo, leggera come la luce della luna, gracile come la nervatura di una foglia*” (Pietro Citati).

Non si tratterà, dunque, di una mappatura fine a sé stessa, ma dell'**occasione propizia per essere davvero comunità**, conoscendosi e riconoscendosi, intrecciando le parole dei piccoli con quelle dei grandi, nella consapevolezza di quel che c'è per sognare "ad occhi aperti", ma con i piedi ben radicati a terra.

Vestiamo i **bambini e i preadolescenti** e vestiamoci con loro (adulti, educatori, genitori) come **esploratori del presente e del futuro** per costruire una città nuova (metafora della realtà e della vita), per vivere in modo più buono, giusto, vero e bello

Le dodici tematiche animative saranno declinate in **proposte ludiche, laboratoriali, artistiche, spirituali** come suggerimenti di attività e di esperienze da vivere. La declinazione sarà **a livello di contenuto e di metodo** per riuscire ad offrire una proposta educativa divertente, ma anche sicura.

**Per i dettagli e obiettivi educativi,  
prendere visione del progetto generale  
alla sezione "Progetto".**

## Declinazione tematica

*Tu sei un esploratore.*

*La tua missione è documentare  
e osservare il mondo intorno a te*

*come se non l'avessi mai visto prima.*

*Prendi appunti, raccogli oggetti che trovi nei tuoi viaggi.*

*Cataloga le tue scoperte.*

*Fai attenzione ai pattern che si nascondono intorno a te.*

*Copia. Traccia.*

*Concentrati su una cosa alla volta.*

*Documenta ciò che ti attrae di più*

*Fai questo ovunque tu sia.*

*Accetti la missione?*

*da Keri Smith, Come diventare esploratore*

Attraverso la scoperta della città e la visita ai differenti luoghi, piuttosto che l'eventuale incontro con alcuni personaggi-guida (reali o di fantasia), **bambini e preadolescenti** si avventureranno nel difficile ed affascinante compito del crescere e del diventare grandi in un tempo e in un territorio.

**Vestiamo i ragazzi dei panni dell'esploratore**, di chi si mette alla ricerca di ciò che si nasconde dietro alla realtà, non per evaderla, ma per scoprirne il senso autentico e la modalità per viverci e abitarci al meglio, da uomini.

Detto così sembra alquanto noioso e filosofico, ma se guardiamo all'esploratore con gli occhi dei bambini e con gli occhi del bambino che c'è in ciascuno di noi, torniamo facilmente a respirare il fascino di questa figura e a coglierne tutte le potenzialità.

L'esploratore è colui che, **mosso dalla curiosità e dalle domande**, ma anche da un vissuto/una tesi da verificare, si avventura nel mondo. È dotato di alcuni **strumenti indispensabili**:

- **lente di ingrandimento** per riuscire a focalizzare l'attenzione anche sui dettagli più piccoli,
- **radiolina** per rimanere sempre in contatto,
- **mappa** per non perdersi e per segnare i luoghi delle esplorazioni,
- **taccuino** per documentare e annotare le scoperte, le domande, le nuove narrazioni,
- **bussola** per orientarsi.

L'esplorazione è, al tempo stesso, un'**attività di squadra** (quando la missione è particolarmente complessa), **ma anche personale** (ogni sguardo conta ed è coinvolto!). Nella missione, servono i racconti e l'esperienza di chi ha già fatto un pezzo di strada, ma anche la freschezza di chi si avventura per la prima volta.

Ciò che può rendere ancora più affascinante l'esplorazione che ci vedrà coinvolti quest'estate, è la **prospettiva di futuro** che porta con sé. Non si tratta solo di narrare o di fotografare ciò che c'è, ma di immaginarlo come fondamenta per l'oltre-Covid che ci aspetta.

I nostri bambini e preadolescenti esploreranno il conosciuto per scovarvi possibilità nuove, per alimentare visioni e sogni... perché come canta Niccolò Fabi, *"non è finita, non è finita, nonostante tutto il male non è finita, fino a quando ho una memoria ed una prospettiva"*, e una speranza ancorata nel nuovo, anziché nel ritorno del passato. Quest'estate può davvero essere l'occasione **per apprendimenti reciproci, tra generazioni**, nella "missione" comune di fare nuove tutte le cose, magari lasciando ai più giovani la visione e agli anziani i sogni, come scrive il profeta Gioele (3,1).

Nel costruire le attività e le proposte, prestiamo particolare attenzione all'accompagnamento di bambini e preadolescenti nell'esplorazione e verso la scoperta. **Costruiamo cornici e narrazioni** dentro cui possono muoversi, ma lasciando una **buona dose di autonomia** e concedendo un **finale inedito** perché affidato alla partecipazione e al coinvolgimento reale di ciascuno. **Azioni e parole personali porteranno alla scoperta collettiva**. Non si tratta di saturare il tempo di cose da fare: **il piccolo gruppo** favorirà, forse anche esigerà, **una relazione più intensa** e chiederà dei **tempi più distesi e meno incalzanti**.

## Tappe dell'esplorazione

Se la missione è fare nuove tutte le cose, la modalità di esplorazione è un **movimento continuo di “andata e ritorno”**. Andare verso il mondo, nel territorio, incontro all'altro come in una spedizione e tornare per raccontare, comprendere il senso e riposare al campo base.

Potrà essere una reale esplorazione del territorio e di alcuni luoghi (se e nelle modalità che ci saranno concesse) oppure un'estate di immaginazione e narrazione. **L'esplorazione della città** sarà anche occasione di **esplorazione di sé** dentro un territorio e una storia: i luoghi evocano una dimensione antropologica, un aspetto che profuma di quotidiano da riscoprire e da risignificare.

Non si tratta di ripartire come se avessimo messo la nostra vita in pausa o ci fossimo addormentati per qualche mese, ma di tornare ad **allargare il nostro spazio di crescita e relazione**, di esplorazione e di vita.

L'esplorazione avrà il via proprio dalla casa che abbiamo abitato per lungo tempo, in modo esclusivo, per attraversare tutti quei luoghi tipici di una città e di un paese fino ad allargare il nostro orizzonte al futuro da costruire, passo dopo passo.

	DIMENSIONE	LUOGO
1	<b>LE RELAZIONI</b>	Casa
2	<b>IL CORPO</b>	Palestra
3	<b>LA VITA</b>	Ospedale
4	<b>IL CIBO</b>	Mercato
5	<b>IL CREATO</b>	Parco
6	<b>LA CONOSCENZA</b>	Scuola
7	<b>LE PAROLE</b>	Edicola
8	<b>IL LAVORO</b>	Fabbrica
9	<b>LE SCOPERTE</b>	Stazione
10	<b>LA GIOIA</b>	Piazza
11	<b>LA MEMORIA</b>	Biblioteca
12	<b>I SOGNI</b>	Cielo

### Materiale e format a disposizione per ogni tappa

**Ogni attività** si svilupperà nella logica di **un'esperienza da vivere** e di **una rilettura** per apprendere e prendere coscienza. Proprio come gli esploratori che partono per la spedizione e ritornando al campo base, annotano le scoperte della giornata. Facendo riferimento all'immaginario abituale circa l'esploratore, utilizzeremo alcune icone/pin per contrassegnare i vari strumenti a disposizione, come se il materiale proposto fosse un **kit dell'educatore-guida** per accompagnare l'esplorazione.

## La spedizione (andata)

### LENTE INGRANDIMENTO

per indicare il focus particolare della settimana: **elementi pedagogici** per accompagnare la riflessione e la rilettura del vissuto.

### BUSSOLA

per orientarsi, per fissare i punti fermi: come “far mie” le esperienze vissute? **Attività a tema** per condividere il vissuto e dare un nome ad emozioni ed esperienze.

### RADIOLINA

per indicare il momento della **storia** e della **preghiera** in cui ci si mette in ascolto di una voce, di una persona, di Dio, attraverso dei podcast registrati ad hoc, dei video oppure anche una connessione digitale tra i cortili.

### MAPPA

per prendere visione del luogo dell'esplorazione: le proposte e le attività più operative (**giochi, laboratori, animazione**)

## Il rientro al campo-base (ritorno)

### TACCUINO

per appuntare le scoperte del giorno, una cosa bella che si è vissuta: può essere di gruppo o personale. Come fosse una **rilettura**.

Le schede animative, una per ciascuna tematica, con tutte le attivazioni e i suggerimenti, saranno a disposizione nella sezione “Animazione” del sito, con caricamenti graduali, a partire dalle prime due già disponibili.